

POVÍDÁME SI O CIRKUSU

CO POTŘEBUJETE:

Text o cirkusu (přizpůsobený věku dítěte) – viz níže, obrázky s cirkusovou tematikou (můžete použít knížky, internet nebo obrázky na konci dokumentu).

POSTUP:

Přečtěte si text. Při povídání používejte knížky a obrázky a vše si ukazujte.

Ahoj děti!

Tento měsíc si budeme vyprávět o cirkusu. Náš cirkus se jmenuje Tamtamák. A já, principál (neboli ředitel) cirkusu vám o něm budu vyprávět.

Každý cirkus má své **šapitó**. Víte, co to je? Jestli ano, tak máte velikou pochvalu. Jestli ne, nevadí. Vysvětlíme si to. Je to veliký stan, který v sobě ukrývá **manéž**. Že taky nevíte, co to je? Nevadí, hned vám to vysvětlím. Manéž má kruhovitý tvar a je to jeviště pro účinkující z cirkusu. Diváci sedí kolem manéže na lavičkách.

V minulosti v cirkusech vystupovala cvičená zvířata. Lidé chtěli nejvíce vidět exotická (cizí) zvířata jako velbloudy, slony, tygry nebo opice, protože ještě nebyly nyní tak rozšířené zoologické zahrady. Taky se často objevovala domácí zvířata, a to psi nebo koně. Dnes už víme, že se mnoha zvířatům nelíbí mít málo prostoru a cestovat z města do města. Jsou z toho nervózní a není to nic pro ně. A tak se v mnoha zemích cvičení zvířat v cirkusech zakázalo. Série cviků, které se zvířata naučila, je takzvaná **drežura**. Zvířata mají za úkol ukázat spolupráci s člověkem. Se lvy, tygry nebo třeba medvědy pracoval **krotitel**.

Dnes je tedy cirkus nejčastěji skupinka umělců, kteří předvádí své dovednosti a jezdí po různých městech. Jsou to **kouzelníci, žongléři, provazochodci, akrobati**, které můžete spatřit u špičky šapitó, jak cvičí na visuté hrazdě, na provazech nebo skáčou do výšky na trampolíně. Dále pak lidé předvádějící ohňovou show, **hadí ženu**, která se schová i do nejmenší krabice, a hlavně k cirkusu patří **klauni**.

V průběhu měsíce se také stanete některými z těchto umělců. Jsem zvědavý, jak vám to půjde. Dnes zkuste namalovat cirkus nebo všemi oblíbeného klauna. Těším se na vaše výtvary.

Na závěr pár hádanek:

*Cirkusové představení
nikde jinde vidět není.
Zvířata si v klusu běží
při drežuře po _ _ _ _ _.
(manéži)*

*Pochvalu má za odvahu,
skvěle drží rovnováhu.
Umí chodit po provaze,
ve výšce, ne na podlaze.
(provazochodec)*

*Tenhle člověk, když je v práci,
myslí jenom na legraci.
Ať se děje co se děje,
v cirkuse nás rozesměje.
Kdo je to?
(klaun)*

*Kuželky a míčky shání.
K čemu? Přeci k žonglování.
Do vzduchu je nejdřív hodí,
a pak chytí, tak to chodí.
Kdo je to?
(žonglér)*

*Nosí klobouk, malou hůlku,
vyčaruje hrušky půlku,
z šátku párek holubic
nebo klidně mnohem víc.
Kdo je to?
(kouzelník)*

Váš principál



Slovní a znaková zásoby:

Cirkus, principál, ředitel, šapitó, manéž, kouzelník, akrobat, žonglér, klaun, hadí žena, provazochodec, krotitel, drezura, exotický (cizí), hádanka, maska, škraboška, pokus, kouzlo, primabalerina (baletka), vystoupení, představení (v cirkuse, divadle).

CO PROCVIČUJETE:

Během čtení a povídání se učíte nová slova i znaky, tak rozvíjíte komunikační dovednosti a také paměť. Rovněž prohloubíte svou trpělivost a pozornost. Díky hádankám procvičujete porozumění (čtenému) textu a podporujete přemýšlení a vznik asociací (tedy spojitostí).

NA CO SE ZAMĚŘIT:

Všimněte si, jak se dítě chová během četby. Porozumění a zapamatování si ověřte pomocí jednoduchých otázek a připravených hádanek. Vyzkoušejte divadlo – hru na cirkus s plyšáky či jinými zvířátky.

ZDROJ HÁDANEK: Pospíšilová, Z. (2016). *Svět plný hádanek*. Praha: Portál.







