

OBJEVUJI A TVOŘÍM S MEDVÍDKEM PÚ

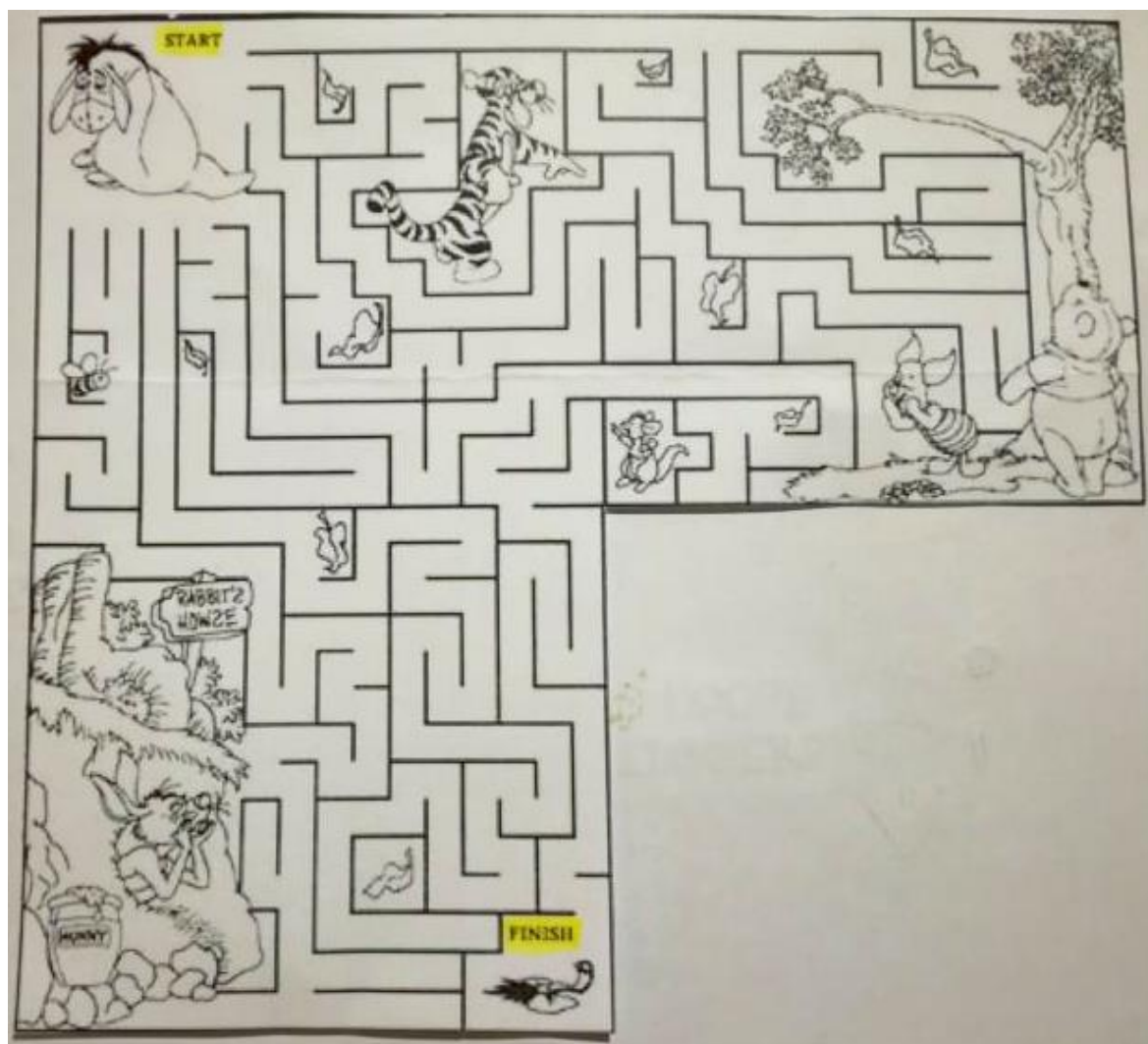


CO POTŘEBUJETE:

Chuť pomoci oslíku Ijáčkovi, protože se ve Stokorcovém lese ztratil a zájem naučit se hrát hru Medvídko Pú a třeba i vymyslet nějakou svoji vlastní.

POSTUP:

Děti, stalo se vám někdy, že jste zabloudily? Ijáčkovi se to stalo. Pomůžete mu najít cestu od místa START až do cíle (FINISH)?



Prima, povedlo se, tak to vás za odměnu naučí Medvídek Pú svoji oblíbenou hru. Jaká hra to je? To si přečtete tady (jedná se o úryvek z knihy Medvídek Pú od A.A.Milne):

Jednoho dne přišel Pú k mostu, skládal písničku o borových šiškách, protože jich tu všude plno leželo a jemu bylo do zpěvu. Zdvihl tedy jednu šišku a řekl si: „Tohle je velmi hezká šiška a něco by se s ní mělo rýmovat.“ Ale nemohl na nic připadnout. A pak mu najednou napadlo:

V lese borovém
leží samé šišky.
Je jich plná zem,
jak padají z výšky.

„Ten poslední verš je zbytečný, protože do výšky by šišky stejně nepadaly,“ řekl si Pú.

Právě došel na most, a protože nekoukal na cestu, zakopl o něco a šiška mu vyskočila z pracky do řeky.

„To je k zlosti,“ řekl Pú, když plula pomalu pod most, a šel si pro jinou šišku, aby mu nechyběla do rýmu. Ale pak mu napadlo, že se radši jen bude dívat na řeku, protože bylo tak poklidno, a tak si lehl a díval se, jak po něm pomalu plyne... a najednou tam plula taky jeho šiška.

„To je divné,“ řekl Pú. „Upustil jsem ji na druhé straně,“ řekl Pú, „a vyplula na téhle straně! Rád bych věděl, jestli to přijde ještě jednou?“ A odběhl si pro šišky.

Zase to šlo. A ještě. Upustil dvě šišky najednou a nahnul se přes most, aby viděl, která vypluje dřív, a jedna plula napřed, ale protože byly stejné, nevěděl, jestli je to ta, které přál, aby vyhrála, či ta druhá. Příkladně tedy hodil jednu velikou a jednu malou, a velká vyplula první, jak si to taky předem řekl, a malá za ní, což si taky předem řekl,



takže vyhrál dvakrát... A než šel k svačině, vyhrál třiašedesátkrát a prohrál osmadvacetkrát, což znamenalo, že celkem – že měl vyhráno – no, odečtete osmadvacet od třiašedesáti a máte to. Ale ne naopak! A tak vznikla **hra zvaná Medvědí proutky**, kterou Pú vynášel a hrával se svými přáteli na pokraji Lesa. Hráli ji s proutky, a ne s šiškami, protože proutky se daly snáze rozlišit.

Děti, až půjdete někdy lesem přes most, můžete hru Medvědí proutky si také zahrát. Sama jsem ji hrála několikrát, a musím uznat, že je to prima zábava.

Uměly byste také **vymyslet nějakou hru**? Zkuste to, třeba když půjdete s rodiči na výlet. A pak ji naučte i své kamarády.

NĚCO NA ODPOČINEK:

Že to dnes byly těžké úkoly? Tak zde je ještě něco na odpočinek, můžete se hezky „uvelebit“ v křesle a pustit si Medvídka Pú, tak jak ho načetl a nazpíval Marek Eben. Najdete to zde [Medvídek Pú - Komplet \(CD\) – Marek Eben – Supraphonline.cz](#)

CO PROCVIČUJETE:

Rozvíjíme a procvičujeme tvořivost, kreativní a tvůrčí schopnosti dětí. V případě bludiště rozvíjíme u dětí jemnou motoriku a logiku, u hry schopnost pochopit psaný text a rozvíjet vlastní fantazii tvorbou hry.

NA CO SE ZAMĚŘIT:

Zaměříme se na rozvoj jemné motoriky, logiky, zvědavosti, schopnost vymyslet něco nového (objevit v sobě schopnost být tvůrcem hry).

ZDROJ OBRÁZKŮ:

Obrázek: A. A. Milne, Medvídek Pú, Albatros, Praha 1988, Ilustrace Jaromír Zápal

Bludiště: [Bambula - Medvídek Pú - Medvídek Pú- obrázky, omalovánky a zábava \(estranky.cz\)](#)